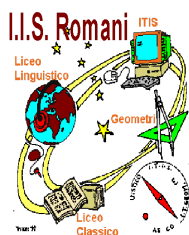


**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

I.I.S "G. Romani"

Via Trento, 15 - 26041 Casalmaggiore (CR)

Tel. 0375 43295 - Fax 0375 43295 - 0375 200835

Posta elettronica ordinaria: cris00100p@istruzione.itPosta elettronica certificata: cris00100p@pec.istruzione.it[Sito web:www.poloromani.edu.it](http://www.poloromani.edu.it)[Sistema di Gestione Qualità UNI EN ISO 9001 IAF37](#)

CLASSE: 5° Liceo Classico TITOLO UDA: Relazione Uomo/Natura DISCIPLINA/E COINVOLTE: Filosofia, Ed. civica (Fisica), Italiano, Latino Ed Civica), Inglese, Storia, Arte, Scienze	
TEMPI DI ATTUAZIONE	Annuale
PREREQUISITI	<i>Filosofia: le correnti anti-idealiste</i> <i>Storia: lo sviluppo economico del Novecento</i> <i>Scienze: Effetto serra+idrocarburi</i> <i>Fisica: centrali elettriche</i> <i>Seneca: lingua latina</i> <i>Letteratura italiana: Coordinate di pensiero dei principali movimenti culturali (Romanticismo, Verismo, Simbolismo, linee novecentista e antinovecentista, Neorealismo); contesto storico-biografico dei principali autori (Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Saba, Montale, Carlo Levi, Zanzotto)</i> <i>Inglese: livello B2</i> <i>Storia dell'arte: Art 9 Costituzione italiana</i> <i>Educazione Civica: Art 9 Costituzione Italiana</i>
Competenze in riferimento agli assi /competenze chiave europee	Alfabetica funzionale Multilinguistica Personale, sociale, imparare ad imparare Cittadinanza Imprenditoriale Consapevolezza ed espressione culturale
CONOSCENZE (riferimento agli assi/linee guida) (contenuti)	ABILITA' (riferimento agli assi/linee guida) Distinguere abilità - bersaglio primario (1) da secondario (2)
Educazione civica (latino): Seneca, la ratio e la natura: l'uomo parte del tutto Scienze naturali: idrocarburi alifatici e aromatici Storia dell'arte: Artisti e natura: Friedrich e il sublime; Constable e il pittoresco	Capacità di argomentare sulla base delle ricerche effettuate riguardo alle diverse eventualità dello sviluppo del rapporto tra progresso umano e salvaguardia dell'ambiente.

<p>Filosofia: la volontà cieca della natura in Schopenhauer; il rapporto tra uomo, scienza e natura nel Positivismo</p> <p>Storia: l'inurbamento e l'abbandono delle campagne nell'Italia del Secondo Novecento; le grandi bonifiche degli anni Trenta negli USA e in Italia</p> <p>Educazione civica (fisica): fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili; riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030; analisi di alcuni aspetti del sistema energetico italiano</p> <p>Letteratura italiana: la concezione e l'evoluzione dell'idea di Natura in Leopardi, nei poeti simbolisti, nei poeti di guerra, nel primo e secondo Novecento.</p> <p>Inglese: La Natura come fonte di ispirazione e come mondo dell'Immaginario in Wordsworth e Coleridge. La città come luogo di alienazione in Dickens e in Orwell</p>																			
<p>ATTIVITA' DIDATTICHE e STRUMENTI</p> <p>Allegare relativi materiali, prodotti, ecc.</p>	<p>ATTIVITA' DIDATTICHE - Esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Lezioni espositive e dialogate strutturate seguite da fasi operative su materiale predisposto.</i> ● <i>Lavoro di gruppo</i> ● <i>Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento.</i> ● <i>Momenti di discussione collettiva</i> ● <i>Visita alla mostra "Giardini" (Museo Diotti, Casalmaggiore)</i> <p>STRUMENTI - Esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Utilizzo del libro di testo, della lim</i> ● <i>Utilizzo pc</i> ● <i>Materiale di ricerca</i> ● 																		
<p>TECNICHE DIDATTICHE/METODOLOGIE UTILIZZATE per le attività con relativa motivazione</p>	<p>Lezione frontale e lezioni partecipate Recupero dei prerequisiti Lezione dialogata Lavoro a coppie in gruppo (apprendimento cooperativo) Lavoro individuale da svolgere a casa Utilizzo delle TIC Uscite didattiche Riflessione metacognitiva Didattica laboratoriale Flipped classroom Debate</p>																		
<p>SEQUENZA PREVISTA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE all'interno dello svolgimento dell'UDA</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Fasi</th> <th>Attività</th> <th>Strumenti</th> <th>Esiti (cosa fa lo studente)</th> <th>Tempi (n. ore)</th> <th>Eventuale Valutazione In itinere/formativa/osservazione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Inglese: Man and Nature, the view of Nature in Romantic poets, the city as a result of technological progress</td> <td>libri di testo</td> <td>riflessioni ed elaborazioni sui testi e autori affrontati</td> <td>10</td> <td>verifiche sugli autori affrontati, rielaborazioni orali</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Scienze naturali: idrocarburi</td> <td>libri di testo</td> <td>riflessioni sulle conseguenze dell'uso degli</td> <td>10</td> <td>verifica orale</td> </tr> </tbody> </table>	Fasi	Attività	Strumenti	Esiti (cosa fa lo studente)	Tempi (n. ore)	Eventuale Valutazione In itinere/formativa/osservazione	1	Inglese: Man and Nature, the view of Nature in Romantic poets, the city as a result of technological progress	libri di testo	riflessioni ed elaborazioni sui testi e autori affrontati	10	verifiche sugli autori affrontati, rielaborazioni orali	2	Scienze naturali: idrocarburi	libri di testo	riflessioni sulle conseguenze dell'uso degli	10	verifica orale
Fasi	Attività	Strumenti	Esiti (cosa fa lo studente)	Tempi (n. ore)	Eventuale Valutazione In itinere/formativa/osservazione														
1	Inglese: Man and Nature, the view of Nature in Romantic poets, the city as a result of technological progress	libri di testo	riflessioni ed elaborazioni sui testi e autori affrontati	10	verifiche sugli autori affrontati, rielaborazioni orali														
2	Scienze naturali: idrocarburi	libri di testo	riflessioni sulle conseguenze dell'uso degli	10	verifica orale														

		alifatici e aromatici		idrocarburi sul clima		
	3	Latino: Seneca, la ratio e la natura: l'uomo parte del tutto	Libri di testo	riflessioni ed elaborazioni su testi senecani	4	verifica sui testi affrontati
	4	Storia dell'arte: Artisti e natura: Friedrich e il sublime; Constable e il pittoresco	Libri di testo e piattaforma multimediale	riflessioni sulle opere d'arte di Friedrich e Constable	2	rielaborazioni orali
	5	ED. CIVICA (FISICA) Fonti di energia rinnovabili + analisi dati sistema energetico italiano	https://www.pubblicazioni.enea.it/le-pubblicazioni-enea/analisi-trimestrale-del-sistema-energetico-italiano/fascicoli-2026/analisi-trimestrale-del-sistema-energetico-italiano-anno-2025.html	A gruppi, trae le principali informazioni relative al sistema energetico italiano	3	osservazione
	6	Letteratura italiana Rapporto Uomo Natura dal Romanticismo al secondo novecento	Lim, libro di testo, strumenti online, videolezioni di critica	Ricerca individuale (Sassi di Matera); riflessione individuale su alcuni testi non noti	15	Sommativa
VERIFICA e VALUTAZIONE	<p>Esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazioni sistematiche. X ● Prove cognitive a conclusione di ogni attività. ● Verifiche a carattere sommativo con quesiti a difficoltà graduata e valutazione di competenza ● Compilazione di schede operative appositamente predisposte. ● Autovalutazione. <p>debate</p>					
RISULTATO ATTESO	PRODOTTO FINALE REALIZZATO DAGLI STUDENTI (es. poster, power point, ecc.) Debate Eventuale capolavoro					
CONSIGLI DIDATTICI ai/alle colleghi/e						

Data _____

Firma Docente _____

N.B. Indicare in corrispondenza degli specifici contesti-segmenti dell' UDA i relativi prodotti/ materiali utilizzati e allegati.